



## "Le Mage du Kremlin", Giuliano da Empoli

**Niveau de compétence** : A partir du B1

**Durée** : Environ 60 minutes

### Objectifs

**Objectifs sociolinguistiques :**

- Comprendre un extrait de livre
- Enrichir son vocabulaire
- Exprimer son point de vue

**Objectifs socioculturels :**

- Découvrir un livre en français
- Découvrir un auteur francophone récompensé de plusieurs prix dont le Grand Prix du roman 2022 de l'Académie française
- Discuter des représentations du pouvoir

### Supports :

- Titre du roman
- Extrait de la 4ème de couverture
- Extrait p. 85 à 88 du roman *Le Mage du Kremlin* de Giuliano da Empoli, Editions Gallimard, 2022

### Matériel nécessaire :

Ordinateur, vidéoprojecteur

### Activités langagières

**Compréhension écrite** : Compréhension de l'extrait du texte

**Production écrite** : Réponse aux questions

**Production orale** : Exprimer ses hypothèses sur le récit

### Activité finale :

Création d'un parti politique imaginaire.

OU

Débat sur la politique de Berezovsky et l'identité nationale.

OU

Écriture créative.

• **Activité 1 : Découverte et hypothèses**

En classe entière ou en groupe / À l'oral / 10 à 15 minutes

**1- Voici la définition d'un mage et le titre du roman. Lisez la définition. Puis, faites des hypothèses sur le roman (l'histoire, les personnages principaux, le genre, les thématiques, ...).**

Définition de mage :

- **nom masculin** Prêtre, astrologue, dans la Babylone antique, en Assyrie.
- locution *Les trois Rois mages*. → mages (les Rois).
- **nom** Personne qui pratique les sciences occultes, la magie. → magicien, sorcier.

Titre du roman :

*Le Mage du Kremlin*

Hypothèses : C'est un roman qui a pour personnage principal un sorcier. L'histoire se passe en Russie, à l'époque moderne. C'est un roman fantastique, il y aura de la magie. C'est un roman qui parlera de pouvoir, d'intrigues politiques. Etc...

**2- Voici la définition d'un producteur. A votre avis, quels sont les points communs entre un mage et un producteur ?**

Définition de producteur :

- **adjectif** Qui produit qqch.
- **nom** (opposé à *consommateur*) Personne physique ou morale qui produit des biens ou assure des services.
- **nom** Personne ou société qui assure le financement d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement. → Personne qui conçoit ou crée une émission (radio, télévision) et favorise sa réalisation.

Réponse : Tous les deux sont amenés à manipuler divers éléments : le mage use de la magie tandis que le producteur va devoir composer avec plusieurs éléments pour créer une oeuvre. Tous les deux sont amenés à créer quelque chose. Tous les deux influencent la réalité et la perception à travers leur art. Etc...

**3- Voici un extrait de la 4ème de couverture du roman. A votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il donné ce titre à son roman ?**

Extrait : On l'appelait le "mage du Kremlin". L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

Réponse : Apporte un effet de mystère autour du personnage principal ce qui va intriguer les lecteurs. Influence presque surnaturelle du personnage principal sur le Tsar. Un mage manipule la magie, ici le producteur manipule la réalité à travers les médias. Etc...

• **Activité 2 : Compréhension**

Individuel / À l'écrit / 10 minutes

**Lisez le texte. Dites si l'affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse :**

1 - Le président russe, devenu âgé, décide de se retirer de la vie politique.

Vrai  Faux

Justification : "Il y avait pris goût" page 86 ou "Il se voyait à nouveau dans le rôle du sauveur de la patrie" page 86

2 - Le peuple russe éprouve une certaine nostalgie pour le communisme.

Vrai  Faux

Justification : "Les gens veulent un sentiment d'unité." page 86 ou "La nostalgie qu'ils éprouvent n'est pas pour le communisme en soi" page 86

3 - Berezovsky souhaite insuffler une nouvelle ère politique en Russie.

Vrai  Faux

Justification : "Il faut créer une nouvelle réalité" page 85 ou "il s'agit de construire un monde nouveau" page 86 ou "La première chose dont on a besoin, c'est un parti." page 86

4 - Le narrateur n'est pas du tout d'accord avec la vision de Berezovsky.

Vrai  Faux

Justification : "son raisonnement n'était pas dépourvu de sens" page 87 ou "L'intuition de Berezovsky était correcte" page 88

• **Activité 3 : Vocabulaire**

En groupe / À l'oral + à l'écrit pour la prise de notes / 15 minutes

**1. Associez le mot à son explication.**

- 1) cesser
- 2) remporter
- 3) dévisager quelqu'un ou quelque chose
- 4) la patrie
- 5) un effondrement
- 6) l'orgueil
- 7) absurde
- 8) bouleversant

- a. une auto-satisfaction excessive, une estime de soi démesurée
- b. gagner, obtenir la victoire
- c. la chute soudaine et violente d'une structure, d'une situation ou d'un système
- d. une chose dépourvue de sens, de logique ou de cohérence
- e. le pays ou la nation à laquelle une personne appartient
- f. regarder intensément et de manière insistante
- g. une chose provoquant une forte réaction émotionnelle
- h. arrêter ou mettre fin à quelque chose

a	b	c	d	e	f	g	h
6	2	5	7	4	3	8	1

**2. Associez l'expression aux définitions.**

- être mal en point — accepter les problèmes ou dangers qui pourraient survenir
- être prêt à courir le risque — être en mauvais état, ne pas se sentir bien
- donner un coup de main — commencer à apprécier ou aimer quelque chose
- être hors jeu — ne pas être en capacité de faire quelque chose
- prendre goût à quelque chose — aider ou prêter assistance

• **Activité 4 : Interprétation des deux extraits**

En classe entière / A l'oral / 5 à 10 minutes

**Comment Vadia perçoit-il Berezovsky, et quel est le ton de leur interaction ?**

Figure influente, compétente et utopiste. Interactions amicales, ils se connaissant déjà ?

**Identifiez les ressentis de Vadia vis-à-vis de la proposition de Berezovsky.**

Intéressé par la proposition, soutient la proposition, etc...

**Qu'est-ce qui indique que Vadia jouera un rôle clé dans la politique russe ?**

Proximité avec Berezovsky, ambition politique, est producteur, crée et manipule le public, etc..

• **Activité 5 : Activité finale**

En groupe ou individuel / À l'oral ou à l'écrit / 20 à 30 minutes

**Création d'un parti politique imaginaire :**

Imaginez et créez votre propre parti politique fictif.

Vous devrez définir le nom du parti, ses valeurs, son symbole, et expliquer le type de soutien qu'il cherchera à obtenir et le but qu'il cherchera à atteindre.

OU

**Débat sur la politique de Berezovsky et l'identité nationale :**

Vous voici au Conseil des partis politiques russes.

Vous êtes favorable à la création du parti de l'UNITÉ de Berezovsky : Vous devrez présenter le parti, ses idées, ses valeurs, son symbole et expliquer en quoi ce parti est indispensable à la reconstruction du pays.

Vous n'êtes pas favorable à la création du parti de l'UNITÉ de Berezovsky : Vous devrez présenter votre point de vue et expliquer en quoi la création d'un tel parti représente un danger pour le développement du pays.

OU

**Ecriture créative :**

Ecrivez une suite à cet extrait. Berezovsky réussit-il à appliquer ses idées ? Si oui, quelles en sont les conséquences ? Si non, un autre parti prend-t-il le pouvoir ? Que devient Vadia, le mage du Kremlin ? Quel est son rôle dans la suite de ce récit ?

**NB: En tant qu'enseignant, vous pouvez choisir de proposer une seule tâche finale à vos apprenants ou bien de les laisser choisir eux-mêmes. De plus, la tâche finale peut être effectuée à la maison et être présentée pendant le cours suivant ou bien réalisée durant le prochain cours.**

"Tu sais que j'ai quelques relations à l'intérieur du Kremlin." Face à l'évidente modestie de cette affirmation, j'eus l'impression qu'il s'attendait à une quelconque réaction de ma part, mais il n'en fut rien. "Dans le passé, il m'est arrivé de donner, de temps en temps, un coup de main, reprit-il un peu déçu. Mais maintenant le scénario a complètement changé. Il ne s'agit plus de soutenir quelque chose qui existe déjà, il faut inventer quelque chose qui n'existe pas encore.

\_ Et quelqu'un ..., intervint l'associé

\_ Et quelqu'un, oui, bien sûr, mais ce n'est pas le problème. En fait, il faut créer une nouvelle réalité. Il ne s'agit pas de remporter une élection, il s'agit de construire un monde." Bien que Berezovsky s'en tînt aux généralités, je commençais à comprendre où il voulait en venir. Il restait un peu plus d'un an avant l'élection présidentielle, et après deux mandats et cinq infarctus, le vieil ours était désormais hors jeu. Mais évidemment il y avait pris goût. Et même si cette fois la menace communiste était moins imminente que la fois précédente, il se voyait à nouveau dans le rôle du sauveur de la patrie. Ou dans celui du marionnettiste qui plie la réalité à ses intérêts. Ce qui d'ailleurs, dans sa tête, revenait exactement au même.

"La première chose dont on a besoin, c'est un parti. J'en ai déjà parlé avec Tatiana. Nous devons créer le parti de l'Unité. C'est ce qui manque. Assez de la droite, de la gauche, des communistes, des libéraux, les gens veulent retrouver un sentiment d'unité. La nostalgie qu'ils éprouvent n'est pas pour le communisme en soi, elle est pour l'ordre, le sens de la communauté, l'orgueil d'appartenir à quelque chose de vraiment grand. Les Russes ne sont pas et ne seront jamais comme les Américains. Cela ne leur suffit pas de mettre de l'argent de côté pour s'acheter un lave-vaisselle. Ils veulent faire partie de quelque chose d'unique. Ils sont prêts à se sacrifier pour ça. Nous avons le devoir de leur restituer une perspective qui aille au-delà du prochain versement mensuel pour la voiture. Ce qu'il faut, c'est l'unité. Un mouvement qui redonne de la dignité aux gens. J'ai déjà mis les graphistes au boulot sur le symbole, regarde, Vadia, qu'est-ce que tu en penses ?"

Berezovsky me passe une feuille sur laquelle on pouvait voir le profil stylisé d'un gros ours brun. "Il y a les renards libéraux, les mammoths communistes, et puis il y a l'ours, le symbole de l'âme russe, sauvage, puissant et noble. C'est ce qu'il nous faut, Vadia : si les gens ne s'intéressent plus à la politique, nous leurs offrirons une mythologie !"

Je me souviens que Boris était si excité qu'il renversa d'un geste maladroit le porte-plume qu'il avait en face de lui. Cela dit, son raisonnement n'était pas dépourvu de sens. Au début des années quatre-vingt-dix, Gorbatchev et Eltsine avaient fait la révolution, mais le jour suivant la grande majorité des Russes s'étaient réveillés dans un monde qu'ils ne connaissaient pas, dans lequel ils ne savaient pas comment vivre. Avant l'effondrement du rêve américain et de celui de l'Europe, il y a eu l'effondrement du rêve soviétique. Chez vous, personne ne s'en est aperçu parce qu'il vous semblait impossible qu'un rêve fût fait de choses aussi pauvres et grises : une profession respectée de fonctionnaire ou de professeur, une petite Zhiguli, une datcha avec son potager, les vacances à Sotchi ou de temps en temps à Varna, avec les jambes qui trempent dans la mer Noire et la perspective d'une bonne grillade entre amis.

Et pourtant ce modèle avait sa force et sa dignité. Ses héros étaient le soldat et la maîtresse d'école, le camionneur et l'infatigable ouvrier : c'est à eux qu'étaient dédiés les affiches dans les rues et les stations de métro. En peu de mois, tout cela a été balayé. Les nouveaux héros, les banquiers et les top-modèles ont imposé leur domination et les principes sur lesquels était fondée l'existence de trois cents millions d'habitants de l'URSS ont été renversés. Ils avaient grandi dans une partie et se retrouvaient soudain dans un supermarché. La découverte de l'argent fût l'événement le plus bouleversant de cette époque. Et puis la découverte que l'argent pouvait ne rien valoir, avec la chute de la Bourse et l'inflation à trois mille pour cent.

L'intuition de Berezovsky était correcte : le climat était en train de changer, les gens étaient fatigués et voulaient retrouver un peu d'ordre. Le problème consistait à donner une réponse à cette demande avant que quelqu'un d'autre n'y pense.

*Le Mage du Kremlin* de Giuliano da Empoli, Editions Gallimard, 2022

Extrait pages 85 à 88

Rajouter la couverture du roman

• **Activité 1 : Découverte et hypothèses**

En classe entière ou en groupe / À l'oral / 10 à 15 minutes

**1- Voici la définition d'un mage et le titre du roman. Lisez la définition. Puis, faites des hypothèses sur le roman (l'histoire, les personnages principaux, le genre, les thématiques, ...).**

Définition de mage :

- **nom masculin** Prêtre, astrologue, dans la Babylone antique, en Assyrie.
- locution *Les trois Rois mages*. → mages (les Rois).
- **nom** Personne qui pratique les sciences occultes, la magie. → magicien, sorcier.

Titre du roman :

*Le Mage du Kremlin*

Hypothèses : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2- Voici la définition d'un producteur. A votre avis, quels sont les points communs entre un mage et un producteur ?**

Définition de producteur :

- **adjectif** Qui produit qqch.
- **nom** (opposé à *consommateur*) Personne physique ou morale qui produit des biens ou assure des services.
- **nom** Personne ou société qui assure le financement d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement. → Personne qui conçoit ou crée une émission (radio, télévision) et favorise sa réalisation.

Réponse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**3- Voici un extrait de la 4ème de couverture du roman. A votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il donné ce titre à son roman ?**

Extrait : On l'appelait le "mage du Kremlin". L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller, politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

Réponse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**• Activité 2 : Compréhension**

Individuel / À l'écrit / 10 minutes

**Lisez le texte, dites si l'affirmation est vraie ou fausse et justifiez votre réponse :**

1 - Le président russe, devenu âgé, décide de se retirer de la vie politique.

Vrai  Faux

Justification : \_\_\_\_\_

2 - Le peuple russe éprouve une certaine nostalgie pour le communisme.

Vrai  Faux

Justification : \_\_\_\_\_

3 - Berezovsky souhaite insuffler une nouvelle ère politique en Russie.

Vrai  Faux

Justification : \_\_\_\_\_

4 - Le narrateur n'est pas du tout d'accord avec la vision de Berezovsky.

Vrai  Faux

Justification : \_\_\_\_\_

• **Activité 3 : Vocabulaire**

En groupe / À l'oral + à l'écrit pour la prise de notes / 15 minutes

**1. Associez le mot à son explication.**

- 1) cesser
- 2) remporter
- 3) dévisager quelqu'un ou quelque chose
- 4) la patrie
- 5) un effondrement
- 6) l'orgueil
- 7) absurde
- 8) bouleversant

- a. une auto-satisfaction excessive, une estime de soi démesurée
- b. gagner, obtenir la victoire
- c. la chute soudaine et violente d'une structure, d'une situation ou d'un système
- d. une chose dépourvue de sens, de logique ou de cohérence
- e. le pays ou la nation à laquelle une personne appartient
- f. regarder intensément et de manière insistante
- g. une chose provoquant une forte réaction émotionnelle
- h. arrêter ou mettre fin à quelque chose

a	b	c	d	e	f	g	h

**2. Associez l'expression aux définitions.**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| être mal en point            | accepter les problèmes ou dangers qui pourraient survenir |
| être prêt à courir le risque | être en mauvais état, ne pas se sentir bien               |
| donner un coup de main       | commencer à apprécier ou aimer quelque chose              |
| être hors jeu                | ne pas être en capacité de faire quelque chose            |
| prendre goût à quelque chose | aider ou prêter assistance                                |



• **Activité 4 : Interprétation des deux extraits**

En classe entière / A l'oral / 5 à 10 minutes

**Comment Vadia perçoit-il Berezovsky, et quel est le ton de leur interaction ?**

---

**Identifiez les ressentis de Vadia vis-à-vis de la proposition de Berezovsky.**

---

---

**Qu'est-ce qui indique que Vadia jouera un rôle clé dans la politique russe ?**

---

---

• **Activité 5 : Activité finale**

En groupe ou individuel / À l'oral ou à l'écrit / 20 à 30 minutes

**Création d'un parti politique imaginaire :**

Imaginer et créer votre propre parti politique fictif.

Vous devrez définir le nom du parti, ses valeurs, son symbole, et expliquer le type de soutien qu'il cherchera à obtenir et le but qu'il cherchera à atteindre.

OU

**Débat sur la politique de Berezovsky et l'identité nationale :**

Vous voici au Conseil des partis politiques russes.

Vous êtes favorable à la création du parti de l'UNITÉ de Berezovsky : Vous devrez présenter le parti, ses idées, ses valeurs, son symbole et expliquer en quoi ce parti est indispensable à la reconstruction du pays.

Vous n'êtes pas favorable à la création du parti de l'UNITÉ de Berezovsky : Vous devrez présenter votre point de vue et expliquer en quoi la création d'un tel parti représente un danger pour le développement du pays.

OU

**Ecriture créative :**

Ecrivez une suite à cet extrait. Berezovsky réussit-il à appliquer ses idées ? Si oui, quelles en sont les conséquences ? Si non, un autre parti prend-t-il le pouvoir ? Que devient Vadia, le mage du Kremlin ? Quel est son rôle dans la suite de ce récit ?