

"Le jeune homme" Annie Ernaux

Niveau de compétence : A partir du B1

Durée : Environ 55 minutes

Objectifs

Objectifs sociolinguistiques :

- Comprendre et interpréter un extrait de livre
- Rédiger un mail argumentatif ou un article sur un blog
- Enrichir son vocabulaire

Objectifs socioculturels :

- Découvrir un livre français
- Découvrir une autrice française ayant reçu le prix Nobel de littérature
- Connaître les problématiques sociétales des années 90 en France

Supports :

- 4ème de couverture du livre
- Extrait p.27 à 31 du livre "Le jeune homme" d'Annie Ernaux

Matériel nécessaire :

Ordinateur, vidéoprojecteur
(facultatifs)

Activités langagières

Compréhension écrite : Compréhension de la 4ème de couverture et de l'extrait du livre

Production écrite : Réponses aux questions, rédaction d'un mail argumentatif

Production orale : Exprimer ses hypothèses sur le récit

Activité finale :

"Il était impossible, au dehors, d'oublier que nous vivions cette histoire sous le regard de la société, ce que j'assumais comme un défi pour changer les conventions."

Vous lisez cette phrase dans l'oeuvre d'Annie Ernaux. Avant son passage en Suède pour la réception du prix Nobel, vous lui écrivez un mail dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase. Justifiez avec des exemples et citez d'autres "défis pour changer les conventions" qui vous touchent.

OU

Annie Ernaux écrit *"quand n'importe quel type de cinquante ans pouvait s'afficher avec celle qui n'était visiblement pas sa fille sans susciter aucune réprobation."* Cette phrase décrit la fin des années 90. Pensez-vous que cette conception du monde a changé ? Oui, non ? Pourquoi ?

Vous rédigez un article sur votre blog dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase ainsi que sur la société actuelle.

• **Activité 1 - Découverte du livre et hypothèses**

Classe entière/ à l'oral/ 10 minutes

1. Que vous inspire le titre "Le jeune homme" ? D'après vous, de quoi parle ce livre ?
2. Le livre fait seulement 38 pages. Selon vous, quelle indication le nombre de pages donne-t-il sur la nature de leur relation ? *Cela peut vouloir dire que l'histoire a été courte.*
3. Voici le texte de la 4ème de couverture : "En quelques pages, à la première personne, Annie Ernaux, raconte une relation vécue avec un homme de trente ans de moins qu'elle [entre 1998 et 2000]. Une expérience qui la fit redevenir, l'espace de plusieurs mois, la « fille scandaleuse » de sa jeunesse. Un voyage dans le temps qui lui permet de franchir une étape décisive dans son écriture". Cela correspond-il à ce que vous aviez imaginé ?

• **Activité 2 - Compréhension globale**

Individuel/à l'écrit/15 minutes

Lisez le texte. Entourez la bonne réponse et justifiez.

1) Annie Ernaux **a honte/est fière** de son âge.

Justification : "Mais, cette fois, sans la moindre honte"

2) Son amant est beaucoup **plus jeune/plus âgé** qu'elle.

Justification : "un homme qui aurait pu être mon fils", " si j'étais avec un homme de vingt-cinq ans"

3 Elle est stupéfaite **de la fermeture/ de l'ouverture** d'esprit des gens.

Justification : "n'importe quel type de cinquante ans pouvait s'afficher avec celle qui n'était visiblement pas sa fille sans susciter aucune réprobation"

4) **A. / Annie** est très observé.e sur la plage.

Justification : "ils passaient mon corps au crible"

5) Cette situation donne envie à Annie **de dissimuler/de faire voir** leur relation.

Justification : "Regard qui, bien loin de me donner honte, renforçait ma détermination à ne pas cacher ma relation"

• **Activité 3 - Compréhension détaillée du lexique**

Individuel/ à l'écrit / 10 minutes

Associez les mots en gras à leur synonyme.

1. Le regard **réprobateur**
2. Un **type** de cinquante ans
3. Ma **liaison** avec un homme
4. Ce couple de gens **mûrs**
5. Elle ne me gênait pas autant que **l'aplomb** des jeunes filles
6. Des jeunes filles le **draguaient**
7. Entre eux et nous, s'échangeaient des regards de **connivence**
8. Nos voisins nous regardaient **à la dérobée**
9. Sans la **moindre** honte

a) un homme - b) séduire - c) âgés - d) accusateur - e) l'audace - f) discrètement - g) complicité - h) aucune - i) une relation

Réponses : 1: d /2: a /3: i /4: c /5: e /6: b /7: g /8: f /9: h

Annie Ernaux utilise un style parfois familier, très proche d'un français parlé. Parmi les mots cités plus haut, quels mots sont familiers ? Les mots familiers sont "type" et "draguer".

• **Activité 4 - Interprétation du texte**

Individuel/ à l'oral en binôme / 20 minutes

a. Trouvez au moins 3 champs lexicaux/ thèmes dans l'extrait et relevez les mots qui y sont associés.

Exemples de champs lexicaux : le temps/l'âge, le corps, le regard, la différence, la lutte.

b. Pourquoi Annie Ernaux appelle-t-elle son amant "A." ? Qu'est-ce que cela évoque pour vous ?

Il n'y a pas de bonne réponse à cette question mais plusieurs interprétations sont possibles. En voici quelques-unes :

- Elle l'appelle A. car c'est la première lettre du prénom du jeune homme et elle souhaite protéger son identité.
- Elle l'appelle A. car c'est la première lettre de l'alphabet et cela transmet l'idée d'un (re)commencement.
- Elle l'appelle A. car c'est la même initiale que dans Annie, cela transmet l'idée de retrouver un soi plus jeune ou tout du moins un miroir de sa jeunesse.

c. De "Pour agaçante..." à "de vingt ans pour moi". Qu'éprouve Annie Ernaux ? Pourquoi ?

On peut l'analyser de deux façons. D'un côté on peut voir cela comme une forme de jalousie de cette jeunesse. Ou bien, au contraire, comme un sentiment de fierté de sa part d'être perçue comme une rivale potentielle par des jeunes femmes, malgré son âge.

d. "A. m'a fait remarquer que nous étions plus inacceptables qu'un couple homosexuel ". D'après vous, que signifie cette phrase ?

C'est la fin des années 90, en France, les couples homosexuels ne sont pas encore acceptés publiquement dans la société. A. fait ici une sorte de gradation dans l'échelle des pires combinaisons d'humains d'après lui, à l'époque. Pour lui, un couple avec une femme d'âge mûr et un jeune homme semble être une aberration aux yeux des autres.

e. "Il me semblait être à nouveau la même fille scandaleuse. Mais, cette fois, sans la moindre honte, avec un sentiment de victoire." Pourquoi compare-t-elle cette scène avec son enfance ? Pourquoi ressent-elle ce sentiment de victoire d'après vous ?

Elle compare cette scène à son enfance, car comme les jeunes femmes sa mère lui faisait des remarques sur son physique et le fait que tout le monde la regarde. Aujourd'hui, elle ressent un sentiment de victoire car elle est fière de la relation qu'elle a avec A. malgré son âge.

f. A la lumière de tout ce que vous avez lu, que défend Annie Ernaux dans cet ouvrage ?

Annie Ernaux défend la liberté dans les relations, et surtout la liberté des femmes. Chacun est libre d'aimer qui il veut.

• **Activité finale**

Individuel/ à l'écrit/en devoir maison ou à réaliser durant le cours suivant

"Il était impossible, au dehors, d'oublier que nous vivions cette histoire sous le regard de la société, ce que j'assumais comme un défi pour changer les conventions."

Vous lisez cette phrase dans l'œuvre d'Annie Ernaux. Avant son passage en Suède pour la réception du prix Nobel, vous lui écrivez un mail dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase. Justifiez avec des exemples et citez d'autres "défis pour changer les conventions" qui vous touchent.

OU

Annie Ernaux écrit "quand n'importe quel type de cinquante ans pouvait s'afficher avec celle qui n'était visiblement pas sa fille sans susciter aucune réprobation." Cette phrase décrit la fin des années 90. Pensez-vous que cette conception du monde a changé ? Oui, non ? Pourquoi ?

Vous rédigez un article sur votre blog dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase ainsi que sur la société actuelle.

NB: En tant qu'enseignant, vous pouvez choisir de proposer une seule tâche finale à vos apprenants ou bien de les laisser choisir eux-mêmes l'une des deux. De plus, la tâche finale peut être effectuée à la maison et être présentée pendant le cours suivant ou bien réalisée durant le prochain cours.

Le jeune homme
Annie Ernaux
 NRF, Gallimard, 2022

Mon corps n'avait plus d'âge. Il fallait le regard lourdement réprobateur de clients à côté de nous dans un restaurant pour me le signifier. Regard qui, bien loin de me donner de la honte, renforçait ma détermination à ne pas cacher ma liaison avec un homme « qui aurait pu être mon fils » quand n'importe quel type de cinquante ans pouvait s'afficher avec celle qui n'était visiblement pas sa fille sans susciter aucune réprobation. Mais je savais, en regardant ce couple de gens mûrs, que si j'étais avec un jeune homme de vingt-cinq ans, c'était pour ne pas avoir devant moi, continuellement, le visage marqué d'un homme de mon âge, celui de mon propre vieillissement. Devant celui d'A., le mien était également jeune. Les hommes savaient cela depuis toujours, je ne voyais pas au nom de quoi je me le serais interdit.

27

Parfois je remarquais chez certaines femmes de mon âge l'envie d'accrocher son regard, selon, pensais-je, une logique simple : si elle lui plaît, il préfère les femmes mûres, pourquoi pas moi ? Elles connaissaient leur place dans la réalité du marché sexuel, que celui-ci soit transgressé par une de leurs semblables leur donnait de l'espoir et de l'audace. Pour agaçante que soit cette attitude de vouloir capter — discrètement le plus souvent — le désir de mon compagnon, elle ne me gênait pas autant que l'aplomb avec lequel des filles jeunes le draguaient ouvertement devant moi, comme si la présence à ses côtés d'une femme plus vieille que lui était un obstacle négligeable, voire inexistant. À bien réfléchir, la femme mûre était pourtant plus dangereuse que la jeune — la preuve, il en avait quitté une de vingt ans pour moi.

G.O.J. 28

Comme dans toutes les situations qui contreviennent aux normes de la société, nous repérons immédiatement les couples semblables au nôtre. Entre eux et nous s'échangeaient des regards de connivence. Nous avions besoin de ressemblance. Il était impossible, au-dehors, d'oublier que nous vivions cette histoire sous le regard de la société, ce que j'assumais comme un défi pour changer les conventions.

29

Sur la plage, étendue près de lui, je savais que nos voisins nous observaient à la dérobée, moi surtout, qu'ils passaient mon corps au crible, mesuraient son degré d'avancement, quel âge peut-elle avoir ? Couchés séparément sur le sable, l'un et l'autre nous n'aurions reçu qu'une attention indifférente. Devant le couple que nous formions visiblement, les regards se faisaient impudents, frôlaient la sidération, comme devant un assemblage contre nature. Ou un mystère. Ce n'était pas nous qu'ils voyaient, c'était, confusément, l'inceste.

Un dimanche, à Fécamp, sur la jetée près de la mer, nous marchions en nous tenant par la main. D'un bout à l'autre nous avons été suivis par tous les yeux des gens assis sur la bordure de béton longeant la plage. A. m'a fait remarquer que nous étions plus inacceptables qu'un

30

couple homosexuel. Je me suis souvenue d'un autre dimanche d'été où, entre mes parents, à dix-huit ans, j'avais sur cette même promenade, accompagnée de tous les regards à cause de ma robe très moulante, ce qui m'avait valu le reproche irrité de ma mère de ne pas avoir mis de gaine, laquelle, disait-elle, « habille mieux ». Il me semblait être à nouveau la même fille scandaleuse. Mais, cette fois, sans la moindre honte, avec un sentiment de victoire.

31

Extrait pages 27 à 31

- **Activité 1 : Questions de l'enseignant**
- **Activité 2 :**

Lisez le texte. Entourez la bonne réponse et justifiez.

1) Annie Ernaux **a honte/est fière** de son âge.

Justification : _____

2) Son amant est beaucoup **plus jeune/plus âgé** qu'elle.

Justification : _____

3) Elle est stupéfaite **de la fermeture/ de l'ouverture** d'esprit des gens.

Justification : _____

4) **A. / Annie** est très observé.e sur la plage.

Justification : _____

5) Cette situation donne envie à Annie **de dissimuler/de faire voir** leur relation.

Justification : _____

- **Activité 3 :**

Associez les mots en gras à leur synonyme.

1. Le regard **réprobateur**
2. Un **type** de cinquante ans
3. Ma **liaison** avec un homme
4. Ce couple de gens **mûrs**
5. Elle ne me gênait pas autant que **l'aplomb** des jeunes filles
6. Des jeunes filles le **draguaient**
7. Entre eux et nous, s'échangeaient des regards de **connivence**
8. Nos voisins nous regardaient **à la dérobée**
9. Sans la **moindre** honte

a) un homme - b) séduire - c) âgés - d) accusateur - e) l'audace - f) discrètement - g) complicité - h) aucune - i) une relation

1: ___ /2: ___ /3: ___ /4: ___ /5: ___ /6: ___ /7: ___ /8: ___ /9: ___

Annie Ernaux utilise un style parfois familier, très proche d'un français parlé. Parmi les mots cités plus haut, quels mots sont familiers ? _____



• **Activité 4 :**

a. Trouvez au moins 3 champs lexicaux/ thèmes dans l'extrait et relevez quelques mots associés :

b. Pourquoi Annie Ernaux appelle-t-elle son amant "A." ? Qu'est-ce que cela évoque pour vous ?

c. De "Pour agaçante..." à "de vingt ans pour moi". Qu'éprouve Annie Ernaux ? Pourquoi ?

d. "A. m'a fait remarquer que nous étions plus inacceptables qu'un couple homosexuel". D'après vous, que signifie cette phrase ?

e. "Il me semblait être à nouveau la même fille scandaleuse. Mais, cette fois, sans la moindre honte, avec un sentiment de victoire." Pourquoi compare-t-elle cette scène avec son enfance ? Pourquoi ressent-elle ce sentiment de victoire d'après vous ?

f. A la lumière de tout ce que vous avez lu, que défend Annie Ernaux dans cet ouvrage ?

• **Activité 5 :**

Sujet 1 :

"Il était impossible, au dehors, d'oublier que nous vivions cette histoire sous le regard de la société, ce que j'assumais comme un défi pour changer les conventions."

Vous lisez cette phrase dans l'œuvre d'Annie Ernaux. Avant son passage en Suède pour la réception du prix Nobel, vous lui écrivez un mail dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase. Justifiez avec des exemples et citez d'autres "défis pour changer les conventions" qui vous touchent.

OU

Sujet 2 :

Annie Ernaux écrit "quand n'importe quel type de cinquante ans pouvait s'afficher avec celle qui n'était visiblement pas sa fille sans susciter aucune réprobation.". Cette phrase décrit la fin des années 90. Pensez-vous que cette conception du monde a changé ? Oui, non ? Pourquoi ?

Vous rédigez un article sur votre blog dans lequel vous donnez votre opinion sur cette phrase ainsi que sur la société actuelle.