

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Niveau de compétence : A2

Durée : 45 minutes

Objectifs

Objectifs sociolinguistiques :

- Être capable de comprendre un spot publicitaire
- Être capable de présenter et expliquer son projet autour de la thématique.

Objectif socioculturel:

- Comprendre les enjeux en matière d'égalité des sexes

Objectif lexical :

- Comprendre et acquérir le vocabulaire utilisé dans les supports

Support :

- Vidéo [Tu seras un homme mon fils](#)
- Vidéo [Regarde-moi bien](#)
- Vidéo [Comme une fille](#)

Matériel nécessaire :

- Vidéoprojecteur
- Minimum 3 ordinateurs (1 par groupe)

Activités langagières :

Compréhension écrite : questions de compréhension sur les vidéos.

Production orale : durant l'activité de mise en route, réponses aux questions, présentation orale de leur réalisation.

Production écrite : rédaction des réponses aux questions, réalisation de la tâche finale.

Tâche finale :

- En groupe, imaginer un monde idéal pour tout le monde, peu importe son genre. Les apprenants sont libres de le décrire sous forme de texte, de dessin, de maquette ou bien de collage.

OU

- Créer une affiche pour le 8 mars avec un slogan. L'affiche pourra être créée au choix soit sur papier soit sur des logiciels tels que Microsoft Word, Canva etc.

Les apprenants devront ensuite présenter et expliquer leur réalisation devant la classe.

NB: En tant qu'enseignant, vous pouvez choisir de proposer une seule tâche finale à vos apprenants ou bien de les laisser choisir eux-mêmes l'une des deux. De plus, la tâche finale peut être à faire en devoir maison et être présentée pendant le cours suivant ou bien réalisée durant le prochain cours.

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Fiche enseignant

- **Mise en route :**

Classe entière/ à l'oral/ 5 minutes

- **Quel jour sommes-nous aujourd'hui ? Quel événement célèbre-t-on ?**

Réponse attendue : Le 8 mars, la journée internationale des droits des femmes (et non la journée de la femme car ce que l'on célèbre c'est bien le combat pour l'égalité et l'acquisition de droits égaux à ceux des hommes)

- **Selon vous, qu'est-ce qui définit une fille et qu'est-ce qui définit un garçon ? Quelles sont les ressemblances, les différences ?** L'enseignant peut prendre en note les réponses des élèves au tableau sous la forme d'un tableau.

- **Qu'est ce que l'identité de genre ?** Cela peut être l'occasion de lancer un petit débat autour de l'identité (réponse orientée vers LGBTQ+)

- **Activité préparatoire de vocabulaire**

Classe entière/à l'oral/10minutes

Sur le site Quizzlet.com, à l'aide de cartes-images vous pourrez questionner vos apprenants sur le vocabulaire difficile qui sera rencontré dans la compréhension orale. Nous vous conseillons d'utiliser tout d'abord la fonction "**carte**" (dans le menu à gauche). Les apprenants devront essayer de traduire le mot français en suédois en étant aidé d'une image. Une fois tous les mots passés, nous vous conseillons d'utiliser la fonction "**associer**". Cette fonction est un mini-jeu dans lequel les apprenants devront associer le mot français à sa traduction en suédois.

Vous pouvez accéder à ces activités via le lien suivant : <https://quizlet.com/b5cysa?x=ljgt&i=4ap4yi>

- **Activité de compréhension orale**

3 groupes/à l'écrit/15 minutes

AU CHOIX :

10 min : La classe est séparée en trois groupes (ou en six groupes en fonction du nombre d'élèves : deux groupes sur la vidéo 1, deux groupes sur la vidéo 2, deux groupes sur la vidéo 3) : un par vidéo. Les élèves travaillent en autonomie pendant une dizaine de minutes. Puis, en classe entière, on fait la mise en commun des trois vidéos.

OU

30min : Tout le monde travaille sur les trois vidéos en même temps. Correction au fur et à mesure.

Groupe 1 : vidéo [Tu seras un homme mon fils](#)

1. **De quel type de vidéo s'agit-il ?** Un spot publicitaire/une publicité.

2. **Qui est le narrateur et à qui parle-t-il ?** Un père qui parle à son fils.

3. **Que dit-il ?** Il donne des conseils.

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Fiche enseignant

4. Selon le narrateur que doit-on faire pour "être un homme" ? Reliez la capture d'écran de la scène avec les phrases qui sont prononcées en même temps.

Si tu sais soutenir sans vouloir dominer, que tu peux être fort sans être violent.	Si au lieu de t'emporter, tu sais respecter, écouter, échanger.	Si tu te bats partout contre les inégalités et la violence et que tu as le courage de briser les silences.	Si tu es capable de regarder une femme sans qu'elle n'est à craindre ton regard. Tu seras un homme mon fils.	Si tu refuses qu'on humilie ta mère, ta sœur, ou tes amis. Comme toutes ses femmes que tu croiseras dans ta vie alors ce jours là, oui tu seras vraiment un homme mon fils.	Si malgré la défaite, tu continues d'avancer. Tu seras un homme mon fils.
					

5. Avec vos mots, expliquez ce qu'est "être un homme" selon la vidéo. Selon la vidéo, être un homme c'est ne pas être violent, respecter, écouter, échanger, savoir soutenir, continuer d'avancer malgré la défaite, se battre contre les inégalités, refuser toute humiliation.

6. Avec vos mots expliquez le slogan : "Le harcèlement et les violences faites aux femmes, ce n'est pas que l'affaire des femmes." Cela signifie que si les hommes "n'aident" pas les femmes dans la démarche de recherche d'égalité alors, ce ne sera pas possible, cela doit être une démarche collective.

Groupe 2 : [Regarde-moi bien](#)

1. De quel type de vidéo s'agit-il ? Un spot publicitaire/une publicité.

2. Qui est à la place de la caméra ? Nous/Les personnes qui regardent la vidéo et plus spécifiquement, les hommes.

3. Quand est-ce que les femmes demandent de les regarder ?

Répondez vrai ou faux aux affirmations suivantes :

	Vrai	Faux
Quand elles disent « non »	X	
Quand elles vont faire les courses		X
Quand elles réussissent		X
Quand elles prennent la parole	X	
Quand elles élèvent leurs enfants		
Quand elles refusent de tout gérer à la maison	X	
Quand elles demandent un salaire égal	X	
Quand elles sont belles		X
Quand elles portent plainte	X	
Quand elles donnent la vie		X

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Fiche enseignant

4. A votre avis, pourquoi les femmes veulent-elles qu'on les regarde ? Elles ne se sentent pas assez vues, entendues, écoutées, prises au sérieux. Elles veulent qu'on les regarde quand elles demandent l'égalité et exercent leurs droits.

5. Expliquez les dernières images de la vidéo (0.20 à 0.27). La caméra recule et on voit beaucoup de femmes : c'est pour montrer que les femmes sont nombreuses mais aussi pour montrer la diversité.

6. A votre avis, sur la dernière image, quelle couleur est majoritairement utilisée ? Pourquoi ? C'est le violet, car c'est la couleur du féminisme, qui est un mouvement en faveur des droits des femmes et de l'égalité homme femme.

Autre réponse possible : le violet est le mélange du rose et du bleu. Le rose représente les filles, le bleu les garçons. En mélangeant les deux, on inclut tout le monde.

Groupe 3 Comme une fille

1. De quel type de vidéo s'agit-il ? Un spot publicitaire/une publicité.

2. Que demande la voix-off ? Comment est-ce interprété dans les réponses (0.00 à 0.20) ? Elle demande "qu'est-ce que c'est courir/lancer/se battre comme une fille ?" Les personnes courent, lancent et se battent de façon ridicule, comme si elles n'avaient pas de force.

3. Pourquoi le garçon dit avoir insulté les filles mais pas sa sœur ? Parce qu'il ne considère pas sa sœur comme les autres filles, pour lui sa sœur est mieux.

4. Quelles questions sont posées (à partir de 0.30) ? Ils posent les mêmes questions qu'au début.

5. Qu'est-ce qui change avec le début de la vidéo ? Ce sont des petites filles qui répondent aux questions et quand on leur demande de courir, lancer ou se battre comme une fille, elles le font correctement et avec force.

6. Expliquez la phrase : "A la puberté, leur confiance en elles s'effondre." (0.42)

Au début on voit des femmes adultes se comporter de manière "ridicule" quand on leur demande d'agir comme une fille, alors que dans la deuxième partie les petites filles agissent normalement et avec force. Cette phrase signifie donc que à la puberté le regard des filles sur elles-mêmes change vers le négatif, probablement dû à ce que leur renvoie la société.

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Fiche enseignant

- **Mise en commun**

Classe entière/oral & écrit/15 minutes

AU CHOIX :

10 min : La classe est séparée en trois groupes (ou en six groupes en fonction du nombre d'élèves : deux groupes sur la vidéo 1, deux groupes sur la vidéo 2, deux groupes sur la vidéo 3) : un par vidéo. Les élèves travaillent en autonomie pendant une dizaine de minutes. Puis, en classe entière, on fait la mise en commun des trois vidéos.

OU

30min : Tout le monde travaille sur les trois vidéos en même temps. Correction au fur et à mesure.

- **Tâche finale**

En groupe/ écrit + oral/en devoir maison ou à réaliser pendant le cours suivant

- **En groupe, imaginer un monde idéal pour tout le monde, peu importe son genre. Les apprenants sont libres de le décrire sous forme de texte, de dessin, de maquette ou bien de collage, ou sous une autre forme artistique qui vous semble pertinente.**

OU

- **Créez une affiche pour le 8 mars avec un slogan. L'affiche pourra être créée au choix soit sur papier soit sur des logiciels tels que Microsoft Word, Canva etc.**

Les apprenants devront ensuite présenter et expliquer leurs réalisations devant la classe.

NB: En tant qu'enseignant vous pouvez choisir de proposer une seule tâche finale à vos apprenants ou bien les laisser choisir eux-mêmes entre les deux. De plus la tâche finale peut être à faire en devoir maison et être présentée pendant le cours suivant ou bien réalisée durant le prochain cours.

Retrouvez les transcriptions des vidéos et les fiches apprenants ci-dessous !

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Transcriptions

Transcription Tu seras un homme mon fils

Voix-off - Si au lieu de t'emporter, tu sais respecter, écouter, échanger (*Un père et son fils se disputent, puis se réconcilient*). Si malgré la défaite, tu continues d'avancer, tu seras un homme mon fils. (*Un petit garçon est félicité par son père après une compétition de natation*). Si tu sais soutenir sans vouloir dominer, que tu peux être fort sans être violent (*un garçon joue au rugby avec son père et sa soeur, il laisse sa soeur gagner et la félicite*). Si tu es capable de regarder une femme sans qu'elle n'est à craindre ton regard, tu seras un homme mon fils (*un jeune homme mange au restaurant avec son père et croise le regard de la jeune fille de la table d'à côté, le père regarde son fils d'un air complice*). Si tu te bas partout contre les inégalités et la violence et que tu as le courage de briser les silences (*un jeune garçon défend une fille qui se fait harceler par deux autres jeunes garçons*) Si tu refuses qu'on humilie ta mère, ta soeur, ou tes amis. Comme toutes ses femmes que tu croiseras dans ta vie alors ce jour là, oui tu seras vraiment un homme mon fils (*un jeune père prend sa fille dans les bras et le grand-père du bébé vient épauler son fils dans ce moment*). (A l'écran apparaît le logo de la fondation des femmes accompagné de la phrase "faites un don" et du #tuserasunhommemonfils).

Transcription Regarde-moi bien

(*Julie Gayet avance de l'ombre vers la lumière*)

Julie Gayet - Regarde-moi bien, ne détourne pas le regard.

Céline Lolivret - Regarde-moi bien quand je prend la parole, regarde moi bien quand je suis en première ligne entrain de me battre pour nous.

Nadège Beausson-Diagne - Regarde-moi bien quand je dis non. (*Nadège Beausson-Diagne prend la caméra dans ses mains et la fait bouger de gauche à droite pour lui "faire faire" non*) C'est simple à comprendre, non.

Mathilde Voiron - Regarde-moi bien quand je refuse de tout gérer, quand nous sommes deux sous le même toit.

Sophia Aram - Regarde-moi bien quand je demande un salaire égal. Mon travail a la même valeur.

Jackie Tadéoni - Regarde-moi bien quand je porte plainte, regarde comme je suis forte.

Garance Marillier - J'ai pas prévu de lâcher. J'ai pas prévu de renoncer.

Muriel Robin - Regardez-nous, nous sommes des millions. Ignorez les femmes c'est bafouer leurs droits.

(*La caméra recule et on voit un grand nombre de femmes*)

Anna Mougallis - Ensemble mobilisons nous pour les défendre. Rejoignez le mouvement sur fondationdesfemmes.org.

(*Le logo de la Fondation des femmes apparaît sur un fond violet*)

Transcription Comme une fille

Voix-off - Bonjour Erinne, montre moi ce que ça veut dire "courir comme une fille".

(*deux jeunes fille courent de manière "ridicule" en se touchant les cheveux,*

Une jeune femme - Oh mes ch'veux.

(*un petit garçon court de manière ridicule et un jeune homme aussi*)

Voix-off - Se battre comme une fille.

(*Tous font semblant de se battre de manière ridicule et sans force*)

Voix-off - Maintenant lance comme une fille.

(*Une jeune femme lance doucement sans force, un petit garçon fait semblant de rater son lancer*)

Garçon - Ohhh...

(*A l'écran apparaît la phrase "Depuis quand l'expression "comme une fille" est-elle devenue une insulte?"*)

Voix-off - Est ce que tu penses avoir insulté ta soeur?

Garçon - Non ! euh...enfin oui, insulté les filles mais pas ma soeur.

(*A l'écran apparaît la phrase " Always a posé la même question à des petites filles."*)

Fille - Je m'appelle Dakota et j'ai 10 ans.

Voix-off - Montre moi ce que ça veut dire "courir comme une fille".

(*Les petites filles courent le plus vite qu'elles peuvent*)

Voix-off - Lance comme une fille. Bat toi comme une fille.

(*Les petites filles se battent et lancent de toute leurs force puis à l'écran la phrase " A la puberté, leur confiance en elle s'effondre. Always veut changer cela."*)

Voix-off - Qu'est-ce que ça veut dire pour toi "courir comme une fille"?

Fille - Ça veut dire courir le plus vite que tu peux.

(*A l'écran apparaît la phrase "partage ta fierté d'agir #commeune fille"*)

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Fiche apprenant

• Vidéo 1 : "Tu seras un homme mon fils"

1. De quel type de vidéo s'agit-il ? _____

2. Qui est le narrateur et à qui parle-t-il ?

3. **Que dit-il ?** Entourez la bonne réponse

Il donne des conseils

Il réprimande

Il donne des ordres

4. **Selon le narrateur que doit-on faire pour "être un homme" ?** Reliez la capture d'écran de la scène avec les phrases qui sont prononcées en même temps.

Si tu sais soutenir sans vouloir dominer, que tu peux être fort sans être violent.

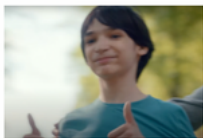
Si au lieu de t'emporter, tu sais respecter, écouter, échanger.

Si tu te bats partout contre les inégalités et la violence et que tu as le courage de briser les silences.

Si tu es capable de regarder une femme sans qu'elle n'est à craindre ton regard. Tu seras un homme mon fils.

Si tu refuses qu'on humilie ta mère, ta sœur, ou tes amis. Comme toutes ses femmes que tu croieras dans ta vie alors ce jours là, oui tu seras vraiment un homme mon fils.

Si malgré la défaite, tu continues d'avancer. Tu seras un homme mon fils.



5. Avec vos mots, expliquez ce qu'est "être un homme" selon la vidéo.

6. Avec vos mots expliquez le slogan : "Le harcèlement et les violences faites aux femmes, ce n'est pas que l'affaire des femmes."

• Vidéo 2 : "Regarde-moi bien"

1. De quel type de vidéo s'agit-il ? _____

2. Qui est à la place de la caméra ? _____

3. Quand est-ce que les femmes demandent de les regarder ? Répondez vrai ou faux aux affirmations suivantes :

	Vrai	Faux
Quand elles disent « non »		
Quand elles vont faire les courses		
Quand elles réussissent		
Quand elles prennent la parole		
Quand elles élèvent leurs enfants		
Quand elles refusent de tout gérer à la maison		
Quand elles demandent un salaire égal		
Quand elles sont belles		
Quand elles portent plainte		
Quand elles donnent la vie		

4. A votre avis, pourquoi les femmes veulent-elles qu'on les regarde ?

5. Expliquez les dernières images de la vidéo (0.20 à 0.27). _____

6. A votre avis, sur la dernière image, quelle couleur est majoritairement utilisée et pourquoi ? _____



• Vidéo 3 : "Comme une fille"

1. De quel type de vidéo s'agit-il ? _____

2. Que demande la voix-off ? Comment est-ce interprété dans les réponses ? (0.00 à 0.20)

3. Pourquoi le garçon dit-il avoir insulté les filles mais pas sa soeur ?

4. Quelles questions sont posées (à partir de 0.30) ?

5. Qu'est-ce qui change avec le début de la vidéo ? _____

6. Expliquez la phrase : "A la puberté, leur confiance en elles s'effondre." (0.42)

