

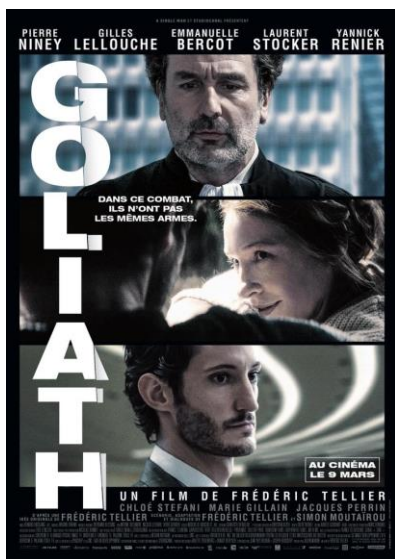
La Cinémathèque de l'Alliance Française d'Upsal (CAFU)

PROGRAMME 2024

Alla filmer (textade på engelska) kl. 18.00
Vid Slottsbiografen

8 février

GOLIATH (2021) Frédéric Tellier,
120 min.

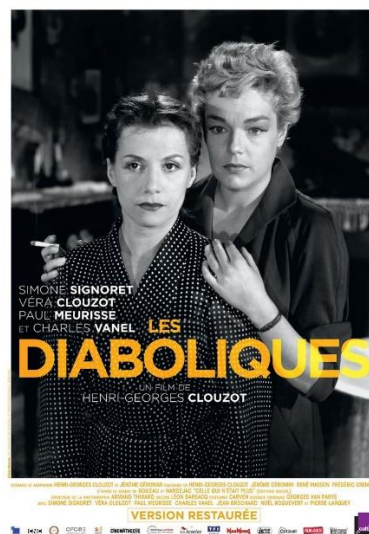


France, idrottslärare på dagen, arbetare på natten och en person som kämpar aktivt mot användningen av bekämpningsmedel. Patrick, en ensam parisisk advokat som är specialist på miljörett. Mathias, en briljant och stressad lobbyist som försvarar intressena för en gigant inom agrokemi. Efter en anonym persons radikala handling korsas deras vägar vilket leder till...

France, professeure de sport le jour, ouvrière la nuit, milite activement contre l'usage des pesticides. Patrick, solitaire avocat parisien, est spécialiste en droit environnemental. Mathias, lobbyiste brillant et homme pressé, défend les intérêts d'un géant de l'agrochimie. Suite à l'acte radical d'une anonyme, ces trois destins vont se croiser, se bousculer et s'embraser...

11 avril

LES DIABOLIQUES (1954) Henri-Georges Clouzot, 115 min.



En stor klassiker! Un grand classique !

På en institution för utbildning av unga pojkar går Christina och Nicole, fru respektive älskarinna till rektorn Michel Delasalle, samman för att mörda den man som de har kommit att hata. Men några dagar efter deras missdåd försvinner Michels kropp. Efter en roman av den berömda duon Pierre Boileau och Thomas Narcejac.

Dans une institution destinée à l'éducation des jeunes garçons, Christina et Nicole, respectivement épouse et maîtresse du directeur Michel Delasalle, s'associent afin d'assassiner l'homme qu'elles ont fini par haïr. Mais quelques jours après leur méfait, le corps de Michel disparaît. Adapté d'un roman du célèbre tandem Pierre Boileau et Thomas Narcejac.

10 octobre

DIVERTIMENTO (2022) Marie-Castille
Mention-Schaar, 110 min.



Vid 17 ålder, drömde Zahia och Fettouma, tvillingsystrar av algeriskt ursprung som bor i Seine Saint-Denis, om att göra klassisk musik till sin karriär; Zahia, dirigent, Fettouma, cellist. Deras föräldrar, som brinner för symfonisk musik, stöttar dem i deras projekt.

Filmen skildrar ungdomen och träningen av den riktiga dirigenten Zahia Ziouani

À 17 ans, Zahia et Fettouma, sœurs jumelles d'origine algérienne vivant en Seine Saint-Denis, rêvent de faire de la musique classique leur métier ; Zahia, cheffe d'orchestre, Fettouma, violoncelliste. Leurs parents, passionnés de musique symphonique, les soutiennent dans leurs projets.

Le film met en scène la jeunesse et la formation de la vraie cheffe d'orchestre Zahia Ziouani

21 novembre

LES ENFANTS DU PARADIS (1945)
Marcel Carné, 182 min., scénario de
Jacques Prévert



Un Chef d'oeuvre ! Ett mästerverk !

Paris, 1828. På Boulevard du Crime, mitt i vimlet räddar mimaren Baptiste Garance från ett justitiemord genom sitt tysta vittnesmål. Detta är början på den misslyckade kärleksaffären mellan Garance, en frisinnad och vågad kvinna, och Baptiste, som skräms av henne och inte vågar förklara sin kärlek ...

Paris, 1828. Sur le boulevard du Crime, au milieu de la foule, le mime Baptiste, par son témoignage muet, sauve Garance d'une erreur judiciaire. C'est ici que commencent les amours contrariées de Garance, femme libre et audacieuse, et de Baptiste qu'elle intimide et qui n'ose lui déclarer sa flamme....

Filmen anses vara den poetiska realismens mästerverk och röstades fram som den bästa franska filmen genom tiderna av cirka 600 kritiker i samband med filmens hundraårsjubileum (1995). Filmen har upptagits på UNESCO:s världsarvslista.

Le film est considéré comme le chef d'œuvre du réalisme poétique et a été élu meilleur film français de tous les temps par quelques 600 critiques à l'occasion du centenaire du Cinéma (1995). Il a été classé au patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

