

**2018-2019**

**Cinq films en DvD**

Les cinq films français qui ont été retenus.

- 1) Ils sont récents (2017-2018)
- 2) Ils sont restés très peu de temps à l'affiche ou n'ont pas été distribués du tout en Suède.
- 3) Ils ont des sous-titres français.

Les cercles de cinéma fonctionnent comme les cercles de lecture : les films circulent dans des cercles de cinq personnes. Chaque participant a un mois pour voir chaque film. Au bout d'un mois, il le passe au suivant du groupe. À la fin du cycle, il garde le dernier qu'il a en mains.

**À partir du 15 Octobre 2018**, tous les membres inscrits recevront leur premier film.  
Le paiement a lieu un fois l'inscription acquise et confirmée.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter :

**Mia Thorel** : [mia.thorell@outlook.com](mailto:mia.thorell@outlook.com)

**Michèle Alstander** : [ordf.alliance.fr.nkg@live.se](mailto:ordf.alliance.fr.nkg@live.se)

**Prix : 150kr**

Veuillez versez votre participation sur le compte : **PlusGiro Alliance française Norrköping**  
**: 32 98 62-7**

## Les cinq films de la sélection 2018 - 2019



### *La promesse de l'aube*

2017, réalisé par Eric Barbier avec Charlotte Barbier, Pierre Niney, comédie dramatique, 2h11.

De son enfance difficile en Pologne en passant par son adolescence sous le soleil de Nice, jusqu'à ses exploits d'aviateur en Afrique pendant la Seconde Guerre mondiale. Romain Gary a vécu une vie extraordinaire. Mais cet acharnement à vivre mille vies, à devenir un grand homme et un écrivain célèbre, c'est à Nina, sa mère, qu'il le doit. C'est l'amour fou de cette mère attachante et excentrique qui fera de lui un des romanciers majeurs du 20ème siècle, à la vie pleine de rebondissements, de passions et de mystères. Mais cet amour maternel sans bornes sera aussi son fardeau pour la vie...



### *Le sens de la fête*

2017, réalisé par Eric Toledano et Olivier Nabal avec Jean-Pierre Bacri, Pierre Lelouche, comédie, 1h56.

C'est un film qui fait du bien Max, traiteur depuis trente ans, a organisé des centaines de fêtes, mais il est même un peu au bout du parcours. Dans ce film il s'agit d'un sublime mariage dans un château du XVIIème siècle. Comme d'habitude Max a tout coordonné : il a recruté sa brigade de serveurs, de cuisiniers, de plongeurs, de photographes, un orchestre, arrangé la décoration florale: bref tous les ingrédients sont réunis pour que cette fête soit réussie..... Un savoureux mélange de comédie et d'émotions avec de bons acteurs.



### *Petit paysan*

2017, réalisé par Hubert Charuel avec Svann Amaud, Sara Giraudeau, drame, 1h30.

Pierre est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, de sa sœur vétérinaire et de ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors

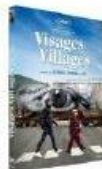
que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée.

Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver. Ce film est réalisé par Hubert Charuel, lui-même fils de paysans est au courant de la vie dans une ferme. En 2018 il gagne un César pour le meilleur premier film et Svann Arland, acteur principal, a remporté le prix pour le meilleur acteur.



### *Bonne pomme*

2017, réalisé par Florence Quentin avec Gérard Depardieu, Catherine Deneuve, comédie, 1h41. La venue d'un duo mythique – Catherine Deneuve et Gérard Depardieu. C'est la dixième fois pour Deneuve/Depardieu, mais il y a longtemps! Ils disent : "c'est comme si on se retrouvait sans s'être quittés". Dans le film Gérard en a marre d'être pris pour une bonne pomme par sa bonne famille. Il quitte tout et part reprendre un garage niché au fin fond du Gâtinais. En face du garage, il y a une ravissante auberge, tenue par Barbara..... Catherine Deneuve excelle dans ce rôle. Cette rencontre provoque des étincelles! Historiette française, poétique et amusante, nous offre quelques perles d'humour.



### *Visages, Villages*

2017, réalisé par Agnès Varda, JR, documentaire, 1h34.

Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général, et plus précisément sur les lieux et ils ont les dispositifs pour les montrer. Agnès a choisi le cinéma, JR a choisi de créer des galeries photographiques en plein air. C'est un bon film qui permet de montrer de manière vaste des habitants de la France. Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage. Le film a été sélectionné *hors compétition* au festival de Cannes. Critique très positive. Un sympathique tour de France à l'écoute des gens.



**Finale**  
**Cercle de cinéma**  
**Lundi 6 mai 2019 à 18 heures**  
**Restaurant Världens Bar, Västgötegatan 15**



Världens Bar, Västgötegatan 15

Fidèles ami(e)s des cercles de cinéma,

Notre **réunion finale** aura lieu le **lundi 6 mai** à 18 heures au restaurant **Världens Bar**. Nous espérons que vous avez passé d'agréables moments avec nos cinq films et que nous aurons d'intéressantes discussions lors de notre rencontre.

Veuillez confirmer votre présence **au plus tard le 23 avril** auprès de **Mia Thorell** [mia.thorell@outlook.com](mailto:mia.thorell@outlook.com) ou **Michèle Alstander** [michele.alstander@bredband.net](mailto:michele.alstander@bredband.net), afin que nous réservions une table au restaurant.

***OBS!***

**Les membres ne désirant plus participer dans notre cercle de cinéma doivent impérativement le confirmer par courriel au plus tard le 29 avril, auprès de Mia Thorell ou Michèle Alstander.**